

「かげあかり」が 2025年度グッドデザイン賞 ベスト100 に選出

株式会社ムサシ（兵庫県加古川市 代表取締役：岡本篤）の新製品「かげあかり」がこのたび、公益財団法人日本デザイン振興会主催の2025年度グッドデザイン・ベスト100に選出されました。

「かげあかり」は、光の質と陰影にこだわり、あかり本来の美しさを追求した屋内用センサーライトです。点灯していない時も空間に溶け込み、どんなインテリアにも調和する造形が高く評価されました。廉価帯の照明器具において、器具そのものではなく“光”をデザインの主題とした点が、「かげあかり」と従来品・競合品との最大の違いです。光と陰影を引き立てるため、存在感を極力抑え、壁面と一体化するよう設計。センサー部分は前面から見えない位置に配置するか、ボディと同色化・フラット化を徹底することで、形の主張を限りなくゼロに近づけました。

デザイナー照明ではなく一般家庭向けの価格帯で、この思想を実現したことにより、「照明の本質とは何か」を多くの人に問いかける製品となっています。機能や見た目を競う既存の市場に対し、「かげあかり」は日本の美意識に根ざした光のあり方を提案します。

当製品は本年度の応募総数 5,773 件の中からベスト100 に選ばれ、さらに審査員である建築デザイナー 寺田尚樹 さんの「私の選ぶ一品」にも選出されました。

グッドデザイン賞は良いデザインのプロダクトだけでなく、社会をより良くする、課題を改善するデザインに贈られる賞です。当社はこれからも、“自然とたたかう”という姿勢を胸に、人と自然が真に向き合うための道具づくりを通じて、新しい価値の創出に挑み続けてまいります。

MOVIE

実際の点灯の様子を
ご覧ください

わたしたちはセンサーライトの先駆者として、
誰もが安心安全に夜とつきあえる
「ひかり」を提供してきた。

ふと周りを見渡してみると、
視認性や光量を追求した製品が溢れ、
日本の美意識に根付く「あかり」の感覚が、
失われつつあることに気づく。

だからもう一度考えてみよう。
日本古来の美意識に根付く「あかり」と暮らしの関係性を。
「あかり」が生み出す、空間の陰影、闇の重要性を。
美しい「あかり」をたずさえたセンサーライトの可能性を。

「ひかり」が見るためのものならば、
「あかり」はきくと感じるためのもの。

センサーライトは
「ひかり」から「あかり」へ



GOOD DESIGN AWARD 2025

BEST 100

審査委員の公開コメント

間接光や反射光を重視した機能的なアンビエント照明のシステム。成長しつつある充電式LED照明の分野を一段と成熟させるものである。非常に精密で繊細かつ落ち着いたデザインはどのようなインテリアにも合う。実際、これらは点灯していない時でも美しい。バリエーションは6種類であるが、想定される状況をほとんど網羅しており、システムをシンプルでありながら設計時には汎用性の高いものになっている。巧みに設計されたリリース・リポジション機能と充電ソリューションにより安心感のあるものとなっている。最高のデザイン — それは最大の目標が最高の機能であるということ。

グッドデザイン・ベスト 100 とは

グッドデザイン・ベスト 100 は、その年のすべてのグッドデザイン賞受賞対象の中で、審美性、提案性、可能性などにおいて総合的に優れているとして高い評価を受けた 100 点です。今日におけるデザインの水準を高めるに相応しい、これからのモデルとなりうるデザインとして選出されました。

グッドデザイン賞とは

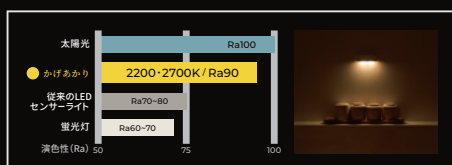
1957年創設のグッドデザイン商品選定制度を継承する、日本を代表するデザインの評価とプロモーションの活動です。国内外の多くの企業や団体が参加する世界的なデザイン賞として、暮らしの質の向上を図るとともに、社会の課題やテーマの解決にデザインを活かすことを目的に、毎年実施されています。受賞のシンボルである「Gマーク」は優れたデザインの象徴として広く親しまれています。
<https://www.g-mark.org/>



それは見るための「ひかり」から
感じるための「あかり」。
光の質と陰影を重視し、あかり本来の美しさを。

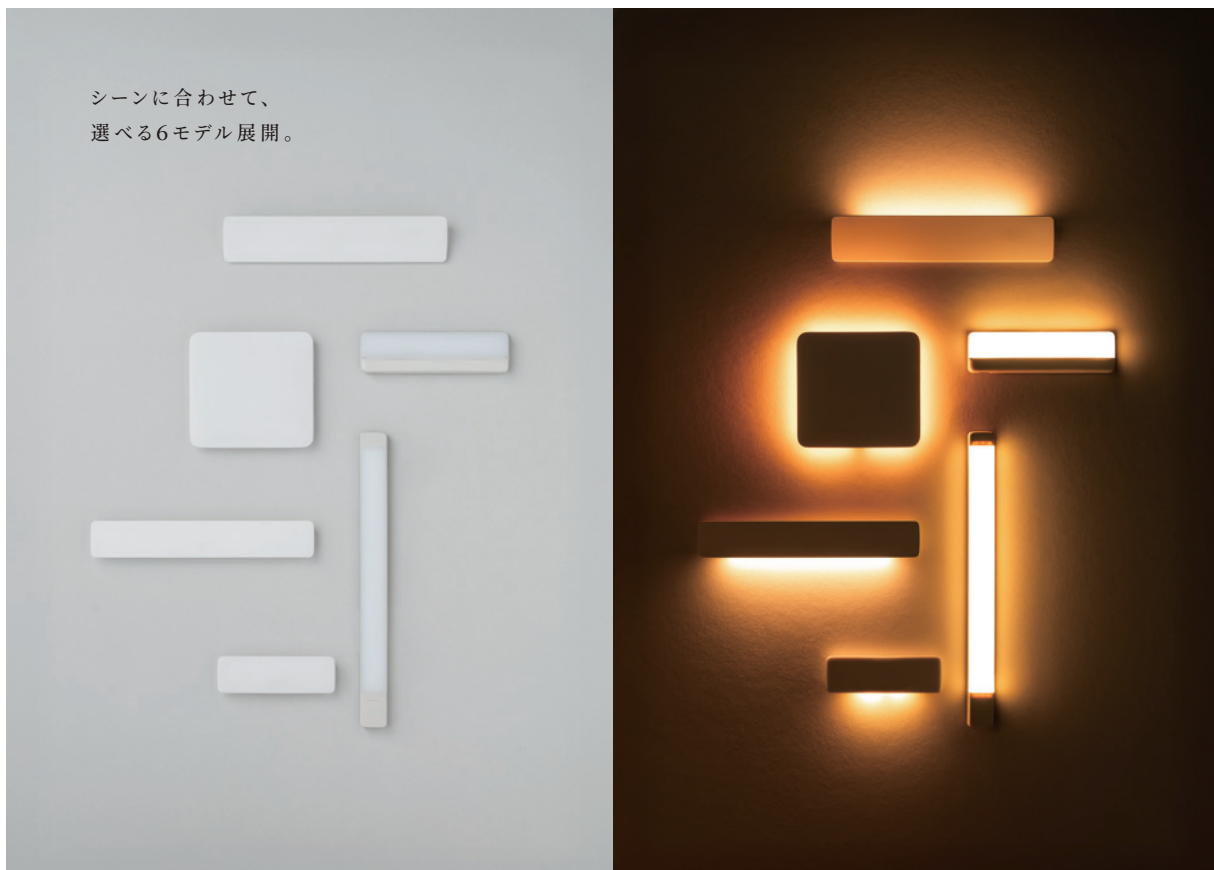
器具感からの脱却、
壁面との同化。
異物感のない美しい形状。

照明設計士の監修により、配光・色温度・演色性をつきつめ、従来のLEDセンサーライトにはない、陰影を活かす、美しい「あかり」を実現。



※演色性 (Ra) は、照明が物の色を自然光に近く見せる度合いを示す指標です。

シーンに合わせて、
選べる6モデル展開。



空間や壁紙に合わせられる、豊富なカラーバリエーション。

下記イベントにて、受賞作を展示します。

「GOOD DESIGN EXHIBITION 2025」 11/1(土) - 11/5(水) [5日間]

東京・六本木の東京ミッドタウンで開催。2025年度グッドデザイン賞の全受賞作を紹介するイベント。

GOOD DESIGN Marunouchi 「私の選んだ一品 2025」 10/29(水) - 11/9(日) [12日間]

審査委員が二次審査会時に選んだ、個人的お気に入りデザインをコメントとともに展示・紹介する企画。

※写真データを用意しています。下記お問い合わせ先までご請求ください。

【お問い合わせ先】

株式会社ムサシ（広報担当：浅田:あさだ）
asada@musashi-mfg.com

〒675-1232 兵庫県加古川市平荘町里5 5 1-1
電話：079-438-6611 F A X：079-438-6161